



EXPOSITION
Médiathèque de
Noé
du 12.01 au 02.02

Par l'artiste noémien Christian Martinez

Article de la dépêche

Publié le 29/01/2021 à 05:10 , mis à jour à 12:18

Jusqu'au mardi 2 février, la médiathèque expose les tableaux de Christian Martinez. Rencontre avec l'artiste noémien.

La peinture est venue comment à vos débuts ?

Je dessine et peins depuis l'enfance. Ma maman, Espérance, nous donnait toujours, avec mon frère, un crayon pour dessiner. Une passion transmise par des proches qui peignaient. Très jeune je faisais déjà de la gouache. Mise un peu en sommeil durant ma vie professionnelle, j'ai repris la peinture à la retraite, intégrant l'atelier de peinture de Noé, durant une dizaine d'années. J'y ai repris l'enseignement des bases de la peinture et la technique de la peinture qui m'ont fait évoluer vers la peinture à l'huile. Je participais avec plaisir à l'exposition annuelle de l'atelier où, le plus souvent, le thème était imposé.

La peinture d'aujourd'hui, c'est quoi chez vous ?

J'ai eu un déclic, une envie d'aller plus loin. Je me sentais prêt à franchir un cap. Un besoin d'approfondir ma technique autour d'une démonstration et non un cours. Je me perfectionne et poursuis mon apprentissage à l'atelier de John MC Kenzie, un peintre carbonnais. Ensuite, je travaille seul, à la maison, puis je montre mon travail à John pour des retouches. Je peins également à l'atelier sous l'œil exercé du peintre.

Où puisez-vous votre inspiration ?

J'ai besoin d'avoir un sujet qui capte mon esprit. Un sujet qui me prend à l'âme, une rencontre émotionnelle. Un sujet qui dégage une émotion qui me ressemble. La peinture transparaît mes émotions et je dirais citant Picasso "La peinture lave la poussière de l'âme". Je ne compte les heures de travail, je fais et refais jusqu'à ce que je sois satisfait. Mon objectif étant de le faire jusqu'à ce que je ne puisse pas faire mieux. J'avoue avoir été très inspiré durant le confinement.

Des tableaux aux thèmes variés pour cette exposition ?

Une vingtaine de tableaux qui, pour la plupart ont de la puissance, allant du remorqueur dans la tempête au porte container dont l'immensité saisit le visiteur et des tableaux reflets de mes émotions avec des portraits vivants tels le portait du Che Guevara, d'un couple en tête en tête dans un bar, de mes parents dans une rue d'Alger...